

Padiglione Italia alla 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia

vice versa

BARTOLOMEO PIETROMARCHI

Note biografiche

Bartolomeo Pietromarchi, nato a Roma nel 1968, è critico e curatore d'arte e, da agosto 2011, Direttore del MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma. Dal 1998 al 2003 ha diretto il programma di arte contemporanea della Fondazione Adriano Olivetti di cui, dal 2003 al 2007, ne ha assunto l'incarico di Direttore. Nel 2007 e 2008 è stato curatore alla Fondazione Hangar Bicocca di Milano e dal 2008 al 2011 è stato curatore al MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo per cui si è occupato, tra l'altro, del progetto *Premio Italia arte contemporanea*. È autore di numerosi saggi e pubblicazioni sull'arte di cui il più recente è *Italia in opera, La nostra identità attraverso le arti visive* edito da Bollati Boringhieri (2011). È curatore del Padiglione Italia alla 55. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia (2013).

Attività curatoriale. Progetti, mostre, convegni (selezione)

Jimmie Durham. Streets of Rome and Other Stories, mostra, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, 2012 – 2013

Neon. La materia luminosa dell'arte, (con D. Rosenberg), mostra, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, 2012

Marcello Maloberti. Blitz, (con S. Chiodi), mostra e performance, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, 2012

Mircea Cantor. Sic Transit Gloria Mundi, (con S. Chiodi), mostra, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, 2012

Marco Tirelli, mostra, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, 2012

Premio Italia arte contemporanea. Rosa Barba, Rossella Biscotti, Gianluca e Massimiliano De Serio, Piero Golia, progetto e mostra, MAXXI, Museo delle arti del XXI secolo, Roma, 2010

Flavio Favelli. Itavia Aerolinee, (con Maria Alicata), progetto urbano, nell'ambito delle celebrazioni per il trentennale della strage di Ustica, Bologna, Piazza 8 Agosto e Piazza Maggiore, maggio/giugno 2010

Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI, (con Pippo Ciorra, Alessandro D'Onofrio, Gabi Scardi), mostra, MAXXI, Museo delle arti del XXI secolo, Roma, 2010

Santiago Sierra. Ponticelli, mostra, Museo Madre, Napoli, 2009 *Lucy + Jorge Orta, The Meal Act XXIX*, (con

Maria Perosino), progetto e performance, Venaria Reale, Torino, 2008

Armin Linke. Immaginario Nucleare, progetto e mostra, Istituto Nazionale per la grafica – Calcografia Nazionale, Roma, 2008 e Palazzo M, Latina, 2009

Alfredo Jaar. It is Difficult, (con Gabi Scardi), mostra, Hangar Bicocca Spazio d'arte contemporanea e Spazio Oberdan, Milano, 2008

Lucy + Jorge Orta, Antarctica, mostra, Hangar Bicocca Spazio d'arte contemporanea, Milano, 2008 e Le Moulin, Espace d'Art Contemporain, Boissy-le-Chatel, Francia, 2008

The Hot Season, Italian Art Now, (con Lorella Scacco), mostra, Stenersen Museum, Oslo, 2008

Emergenze, quando arte e cultura guardano alla realtà, progetto, Milano, varie sedi, 2007

NowHere Europe, mostra, Evento collaterale della 51. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, Venezia, 2005; CAVS (Center for Advanced Visual Studies), MIT, Boston, 2005; MNAC, Museo Nazionale d'arte Contemporanea di Bucarest, 2006

Trans:it. Moving Culture Through Europe, progetto pluriennale, Fondazione Adriano Olivetti, European Cultural Foundation, Fondation de France, Evens Foundation, J. F. Kostopulos Foundation, 2003 – 2006

Creazione contemporanea. Arte, società e territorio tra pubblico e privato, convegno, Fondazione Adriano Olivetti, ECCOM, 2002

Nuovi Committenti. Un programma d'arte per lo spazio pubblico, progetto pluriennale, Progetto Europeo Urban, Mirafiori Nord, Torino, 2001 – 2007

Prototipi. 01 – 02 – 03, Laboratorio di cultura artistica contemporanea, (con Stefano Chiodi), workshop e mostra, Fondazione Adriano Olivetti, Roma, 2001, 2002, 2003

Pubblicazioni e Cataloghi (selezione)

Neon. La materia luminosa dell'arte, catalogo della mostra, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Quodlibet, Roma, 2012

Marcello Maloberti. Blitz, catalogo monografico della mostra, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Quodlibet, Roma, 2012

Marco Tirelli, catalogo della mostra, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, Quodlibet, Roma, 2012

Rossella Biscotti. Ten Works, catalogo monografico, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Mousse Publishing, Milano, 2012

Italia in opera. La nostra identità attraverso le arti visive, Bollati Boringhieri, Torino, 2011 *Santiago Sierra. Ponticelli*, catalogo della mostra, Electa, Milano, 2009

Alfredo Jaar. It is Difficult, (con Gabi Scardi), catalogo della mostra, Edizioni Corraini, Milano, 2008

Lucy + Jorge Orta, Antarctica, catalogo della mostra, Electa, Milano, 2008 *The Hot Season, Italian Art Now*, (con Lorella Scacco), catalogo della mostra, Stenersen

Museum, Oslo, 2008 *Armin Linke, Tommaso Pincio - Immaginario Nucleare*, Pocko Editions, Londra, 2007

Immaginare Corvia. Pratiche ed estetiche per la città contemporanea, (con Flaminia Gennari Santori), Bruno Mondadori Ed., Milano, 2006

Il luogo (non) comune. Arte, spazio pubblico ed estetica urbana in Europa (ed. italiano e inglese), ACTAR, Barcellona, 2005

Creazione Contemporanea. Arte, società e territorio tra pubblico e privato, (con M. De Luca, F. Gennari

Santori, M. Trimarchi), Luca Sossella Editore, Roma, 2004

Prototipi, Laboratorio di cultura artistica contemporanea, (con Stefano Chiodi), Luca Sossella Editore, Roma, 2004

Mario Merz. Igloo, Testo & Immagine, Torino, 2001

Gravità zero. Arte, tecnologia e nuovi spazi dell'identità, catalogo della mostra, Ediz. Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2001