

BIENNALE D'ARTE
VENEZIA
EDIZIONE GRAFICA
(seconda parte)
PADIGLIONE DANIMARCA
1971

Jørgen C. Rasmussen

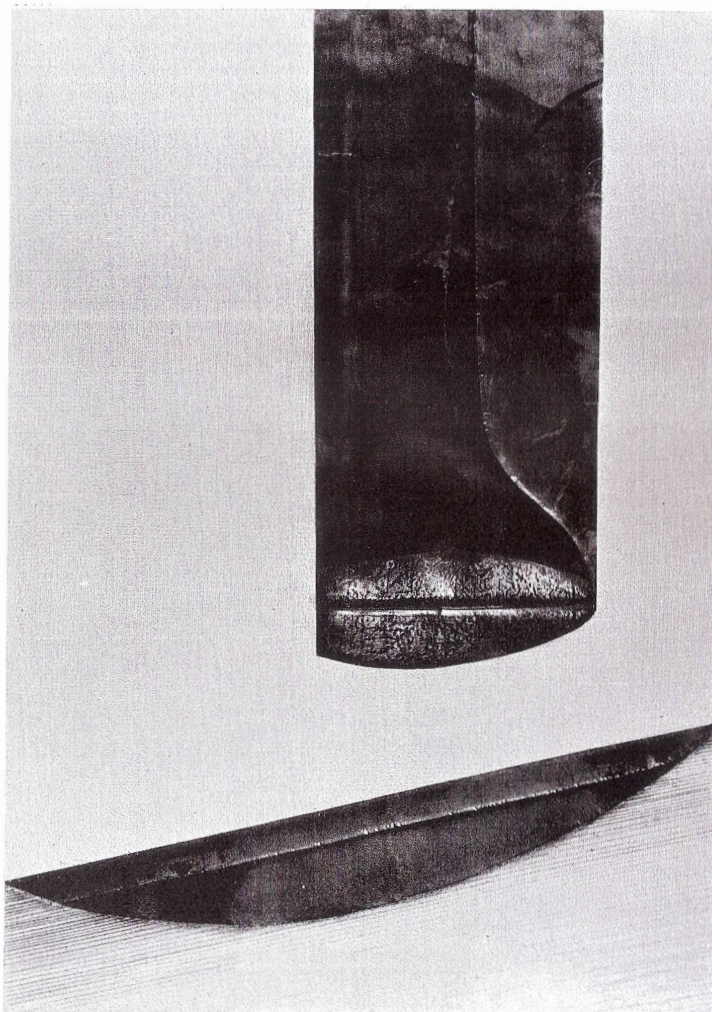
Nato a Slagelse nel 1943. Pittore ed incisore. Ha seguito i corsi dell'Accademia di Belle Arti di Copenaghen dal 1964 al 1970. Ha tenuto varie personali. Le sue incisioni sono, tra l'altro, esposte alla Collezione delle incisioni « Den kongelige Kobberstiksamling » di Copenaghen.



- 1 **Dalla serie « Filius irae », I, 1971.** Serigrafia, cm. 18x20,5, esempl. 12
- 2 **Dalla serie « Filius irae », II, 1971.** Serigrafia, cm. 28,5x33, esempl. 8

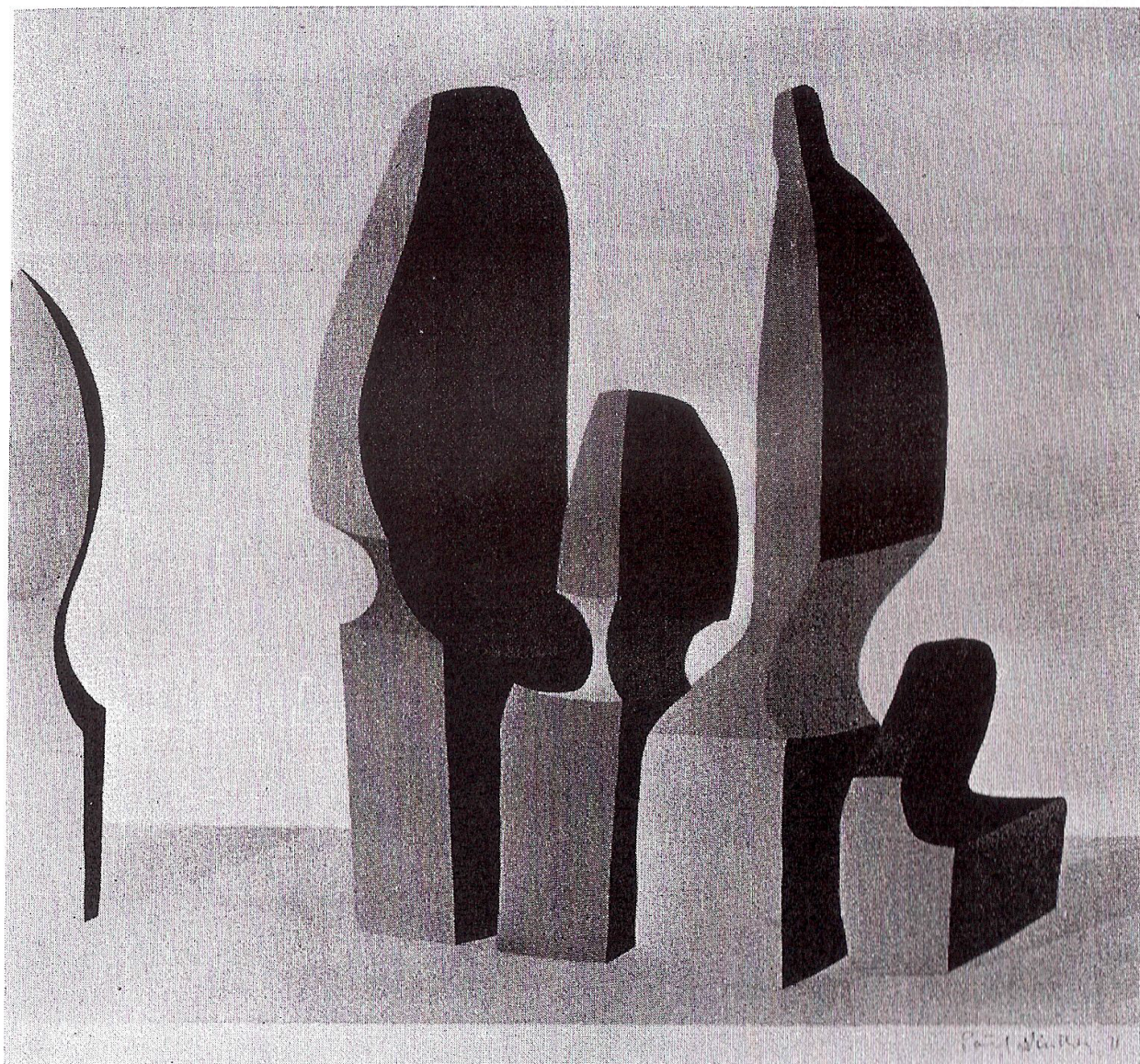
Gino Scarpa

Nato a Venezia nel 1924. Si è dedicato alla pittura dopo gli studi di architettura e dopo una attività di guida alpina sulle Dolomiti. Da alcuni anni si dedica alla scultura e all'opera grafica. Ha esposto in Europa e negli Stati Uniti. Ha assunto la cittadinanza danese e vive ed opera a Malmö.



- 1 **Attrazione I**, 1971. Collage-rame-incisione, cm. 50x70, esempl. 90. Ed. 2RC, Roma
- 2 **Rito d'inverno**, 1971. Collage-rame-incisione, cm. 50x70, esempl. 90. Ed. 2RC, Roma
- 3 **Giglio cosmico**, 1971. Collage-metallo-incisione, cm. 50x70, esempl. 90. Ed. 2RC, Roma

Poul Winther Nato a Skagen nel 1939. Pittore ed incisore. Artista autodidatta, ha esordito nel 1958. Ha preso parte, tra l'altro, nel 1969, alla Mostra internazionale di incisione a Palazzo Strozzi a Firenze e alla VI Biennale Internazionale di Incisione a Tokyo. Sue opere sono esposte in numerose collezioni danesi.



- 1 **Composizione II**, 1971. Serigrafia, cm. 42x47b. Stampatore Ivan Edeling, Copenaghen
- 2 **Composizione I**, 1970. Serigrafia. cm. 48x40b