

BIENNALE D'ARTE  
VENEZIA  
EDIZIONE GRAFICA  
PADIGLIONE DANIMARCA  
1971

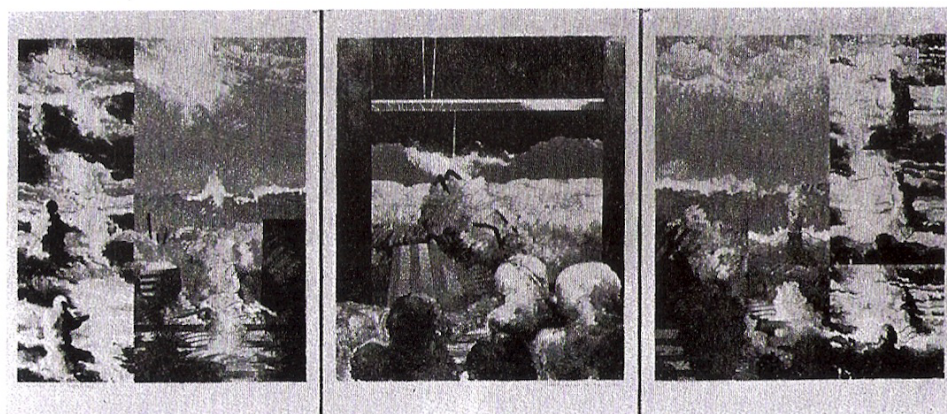
**Per Arnoldi** Nato a Copenaghen nel 1941. Pittore, incisore, insegnante. Dal 1961 ha partecipato a numerose mostre in Danimarca ed all'estero, tra cui il Premio Lissone Internazionale di Pittura a Milano. Ha esposto alla Galleria Ferrari di Verona. Ha eseguito numerose opere decorative ed è presente in diverse collezioni pubbliche e private.



- 1 **Sea.** Serigrafia, cm. 60x110, esempl. 10
- 2 **My monochrome.** Serigrafia, cm. 60x110, esempl. 10

**Poul Janus Ipsen**

Nato a Copenaghen nel 1936. Pittore, scultore ed incisore, autodidatta. Ha esordito nel 1962. Ha tenuto varie personali ed ha partecipato a varie mostre di gruppo all'estero. Le sue incisioni sono tra l'altro esposte nella Collezione delle Incisioni « Den kongelige Kobberstiksamling » di Copenaghen. È presente in numerose fondazioni e al Ministero degli Affari Culturali.



- 1 **Paesaggio con retrosguardo (Trittico)**, 1970. Litografia, cm. 55x45x(3), esempl. 150'
- 2 **Il monumento**. Serigrafia, cm. cm. 70x50, esempl. 98



**Michael Loui** Nato a Vorbasse nel 1933. Pittore ed incisore. Ha studiato presso l'Accademia delle Belle Arti di Copenaghen dal 1958 al 1962. Ha tenuto varie mostre personali. Sue opere sono esposte, tra l'altro, nella Collezione delle incisioni « Den kongelige Kobberstiksamling » di Copenaghen.



- 1 **Senza titolo 2.** Acquaforte, cm. 16x22
- 2 **Senza titolo 3.** Acquaforte, cm. 22x47