

BIENNALE D'ARTE
VENEZIA
PADIGLIONE DANIMARCA
1948

PADIGLIONE DELLA DANIMARCA

Commissario: Prof. LEO SWANE, Direttore del Museo Reale
di Belle Arti di Copenaghen.

Quando, durante la guerra mondiale, si lessero i dispacci annuncianti l'annientamento di opere d'arte che avevano resistito per millenni alle vicissitudini ed alle mutevoli vicende dei tempi, non potemmo fare a meno di provare un senso di disgusto d'essere europei del ventesimo secolo. Ma altre notizie ci resero la speranza: la notizia che Roma era salva, e quella che persino un'età così barbara aveva compreso la necessità di rispettare le isole incantate di Venezia.

Il cielo è ancora coperto di nubi, ma Venezia ci invita ad una esposizione che dimostrerà come un pacifico travaglio di cultura può riunire ancora i popoli di tutto il mondo.

La Danimarca ha accettato con piacere l'invito. Il Comitato nominato dal Governo Danese, ha deciso che la pittura cosiddetta «astratta» — che anche in Danimarca ha i suoi seguaci — possa avere questa volta la possibilità di mostrarsi accanto ai movimenti consimili degli altri paesi. Questa circostanza ha avuto una certa ripercussione sul carattere della nostra esposizione, data l'impossibilità di esporre contemporaneamente, in una sala piuttosto ristretta, opere d'arte di tendenze troppo diverse fra loro. Nelle Biennali future, altre tendenze si potranno manifestare nel padiglione danese.

Grazie al sistema di suddivisione nei padiglioni in uso a Venezia, si è ottenuto — in ogni caso, all'infuori del padiglione centrale italiano — che l'arte venga offerta ai visitatori in dosi più piccole di quanto avvenga di solito nelle grandi esposizioni e nei grandi musei. Così un piccolo paese può conservare la speranza che un visitatore amabile, rinfrescato dal verde dei bei giardini di Venezia, voglia entrare e soffermarsi per qualche istante nel suo padiglione per guardare con animo aperto qualcuna delle opere esposte, ed ascoltarvi e comprendere il suono di qualche armonia gradita.

LEO SWANE

DANIMARCA

PITTURE.

EILER BILLE

Nato a Odder nel 1910, risiede a Frederiksberg

- 1 La maschera (1946). Olio. *Coll. Elise Johansen.*
- 2 Impressione (1946). Olio. *Coll. Elise Johansen.*
- 3 Composizione in verde (1947). Olio. *Coll. Elise Johansen.*

OLIVIA HOLM-MØLLER

Nata a Homan, risiede a Copenaghen

- 4 La messe (1946). Olio. *Coll. G. L. Busch.*
- 5 Il mare (1946). Olio.
- 6 Il maro (1947). Olio.

EGILL JACOBSEN

Nato a Copenaghen nel 1910, risiede a Mönge

- 7 Maschera verde (1944). Olio. *Coll. Elise Johansen.*
- 8 Astrazione (1947). Olio. *Coll. Elise Johansen.*
- 9 Composizione in blu (1947). Olio. *Coll. L. F. Foght.*

GUDMUND LERVAD

Nato nel 1904, risiede a Vejle

- 10 Gli scogli (1947). Olio.

RICHARD MORTENSEN

Nato a Copenaghen nel 1910, risiede a Copenaghen

- 11 I pazzi erranti (1944). Olio. *Coll. Vejby-Petersen.*
- 12 Il giorno. (1945). Olio. *Coll. Linde.*
- 13 La notte (1945). Olio. *Coll. Elise Johansen.*

DANIMARCA

OLSEN THORVALD HAGEDORN

Nato a Svendborg nel 1902, risiede a Marbaek

- 14 Paesaggio in primavera (1948). Olio.
- 15 Cartone per affresco del municipio di Aarhus (1941).
Tempora.
- 16 Paesaggio con figure (1942). Olio. *Coll. H. B. Ward.*

CARL HENNING PEDERSEN

Nato a Copenaghen nel 1913, risiede a Copenaghen

- 17 Composizione (1948). Olio.
- 18 Composizione (1948). Olio.
- 19 Composizione (1948). Olio.

ELOF RISEBYE

Nato a Copenaghen nel 1895, risiede a Copenaghen

- 20 L'uomo (L'anima, la forza, la morte) (1946-47). Olio.

WILLIAM SCHARFF

Nato a Copenaghen nel 1880, risiede a Tivvildø

- 21 Giorno di primavera, gli abeti (1945-46). Olio. *Propr. Fondazione Ny Carlsberg.*
- 22 Le galline sull'aia (1946-47). Olio.

CHRISTINE SWANE

Nata a Kerteminde, risiede a Birkerød

- 23 Il giardino (1940). Olio. *Propr. della Fondazione Ny Carlsberg.*
- 24 Natura morta con una testa di bronzo (1948). Olio.
- 25 Natura morta con un giglio (1948). Olio.

DANIMARCA

SCULPTURE.

ASTRID NOACK

Nata a Ribe, risiede a Copenaghen

- 26 Ragazza in piedi (1937). Legno. *Coll. Walter Henriques.*
- 27 Ragazzo (1942), Bronzo. *Coll. della Fondazione Ny Carlsberg.*
- 28 Bozzetto di un monumento per i marinai naufragati (1945). Pietra.

ULF RASMUSSEN

Nato a Copenaghen nel 1913, risiede a Marbaek

- 29 Un'acrobata (1940). Pietra.
- 30 Testa d'uomo (1947). Pietra.
- 31 Donna incinta (1947). Cemento.

HENRIK STARCKE

Nato a Copenaghen nel 1880, risiede a Frederiksberg

- 32 Testa (1940). Basalto.
- 33 La Danimarca dopo la liberazione (1945). Cemento. *Copenaghen, propr. della Società d'Assicurazione Danimarca.*
- 34 Il 4 maggio (1947). Cemento.
- 35 L'animale coi chiodi (1948). Legno.