

BIENNALE D'ARTE  
VENEZIA  
PADIGLIONE DANIMARCA  
1960

# **Danimarca**

Commissario: JORN RUBOW, Direttore del Museo d'Arte.

Commissario Aggiunto: LARS ROSTRUP BOYESEN, Conservatore del Museo Reale di Belle Arti di Copenhagen.

**P**ur non avendo ancora compiuto i 50 anni, Richard Mortensen ha dietro di sé una produzione che gli assicura un posto eminente nella vita artistica danese. Tuttavia egli è tutt'altro che un provinciale o un 'nazionale' nel senso che è uno dei pochi che abbiano osato uscire dalle frontiere nazionali, non soltanto per imparare, come del resto è tradizione degli artisti danesi, ma per attirare l'attenzione del mondo che si interessa all'arte, in libera competizione con i suoi contemporanei di tutti gli altri paesi.

Nel piccolo gruppo di astrattisti sbocciati all'inizio del decennio 1930-40, egli si distingue per intelligenza, raffinatezza ed intensità di sentire, doti che di rado sono presenti contemporaneamente in una stessa personalità. Doti innate in lui, ma educate, raffinate ed infine unitariamente espresse in opere felici, d'intensità enorme, persuasiva ed inquietante.

Se l'arte danese è stata finora concepita unicamente come idillio, Richard Mortensen dimostra che questo è vero soltanto fino ad un certo limite.

Jorn Rubow

## **Richard Mortensen**

*Copenhagen 23-X-1910, ris. a Parigi*

### **PITTURE**

- 5 CARDO (1938). Copenhagen, Museo Reale di Belle Arti (coll. Elise Johansen).
- 7 STORIA DI UN ELEFANTINO (1941/42). Copenhagen, coll. P.A. Kragh-Heidemann.

## DANIMARCA

- 8     DISTRUZIONE COME SOGGETTO (1941/44). Copenhagen, coll. Flemming Lerche.
- 9     DONNA E FANCIULLO (1942). Copenhagen, coll. Lykke Linde Christensen.
- 10    L'UCCELLATORE (1942). Aarhus, coll. Dorrit e Knud Lundbaek.
- 11    FIGURA IN UN PAESAGGIO VERDE (1942). Copenhagen, coll. Eivin Andersen.
- 12    PAESAGGIO D'ORRORE (1942). Copenhagen, coll. Erik Christensen.
- 14    I MATTI LASCIANO LE LORO ABITAZIONI (1943). Copenhagen, coll. Ruben Christensen.
- 15    OMAGGIO A ARTHUR RIMBAUD (1944). Aarhus, coll. Salling Mortensen.
- 16    RITRATTO (1944). Copenhagen, Museo Reale di Belle Arti (coll. Elise Johansen).
- 17    NOTTE - SACRIFICIO (1945). Copenhagen, Museo Reale di Belle Arti (coll. Elise Johansen).
- 18    GIORNO - SACRIFICIO (1945). Copenhagen, coll. Lykke Linde Christensen.
- 19    PITTURA (1947). Copenhagen, coll. Mogens Jespersen.
- 20    RITRATTO MARITTIMO (1947). Copenhagen, Museo Reale di Belle Arti (coll. Elise Johansen).
- 21    GARCHES (1947). Parigi, Galleria Denise René.
- 22    ARRIVO (1947/57). Parigi, Galleria Denise René.
- 25    BLU, VERDE, GIALLO E ROSSO (1948). Lyngby, coll. Erik Andreassen.
- 27    OPUS 3 N. 9 (1948). Lyngby, coll. Erik Andreassen.
- 28    OPUS 7 N. 5. COMPOSIZIONE COLOR MALVA (1948/49). Gentofte, coll. Anna e Kresten Krestensen.
- 29    OPUS 9 N. 18 (1949). Stoccolma, coll. Greta e Adam Helms.



- 32 OPUS 8 N. 2. MONTAGNA BIANCA (1949). Copenhagen, coll. Aage Jensen.
- 34 OPUS 2 N. 1 (1950). Aarhus, Museo di Belle Arti.
- 35 SPAZI COMPLEMENTARI TERRORIZZATI (1950).
- 36 GRIGIO, BRUNO E BLU (1950). Aarhus, Museo di Belle Arti.
- 37 OPUS RADA DI TOLONE N. 3 (1951). Parigi, Galleria Denise René.
- 41 HONFLEUR (1953). Parigi, Galleria Denise René.
- 42 SEINE ET OISE (1953). Stoccolma, coll. Th. Ahrenberg.
- 43 BOLLENE (1954). Gentofte, coll. Anna e Kresten Krestensen.
- 46 DREUX (1955). Stoccolma, coll. Adam e Greta Helms.
- 50 HOULGATE (1955). Colonia, Galleria Der Spiegel.
- 51 SERQUIGNY (1955). Parigi, Galleria Denise René.
- 52 BOURGTHEROULDE (1955). Aarhus, coll. Sjørup Jørgensen.
- 53 CALVADOS (1955). Parigi, Galleria Denise René.
- 54 EST-OVEST I (1956). Humlebaek, Museo Louisiana.
- 56 SUD (1956). Humlebaek, Museo Louisiana.
- 57 SUD-EST (1956). Parigi, Galleria Denise René.
- 61 BORGOGNA (1956). Parigi, Galleria Denise René.
- 62 SPAZI LEGATI (1956). Parigi, coll. Michel Seuphor.
- 64 TERRA ROSSA (1958). Parigi, Galleria Denise René.
- 65 SCOMPIGLIO (1959). Colonia, Galleria Der Spiegel.
- 66 CALDANICCIA (1959). Parigi, Galleria Denise René.
- 67 GUITERA (1959). Parigi, Galleria Denise René.
- 68 OREZZA (1959). Parigi, Galleria Denise René.
- 69 GHISONI (1960). Parigi, Galleria Denise René.
- 70 OMAGGIO A AUGUSTE HERBIN (1960). Parigi, Galleria Denise René.
- 71 SAGONE (1960). Parigi, Galleria Denise René.
- 72 MURATO (1960). Parigi, Galleria Denise René.