

BIENNALE D'ARTE
VENEZIA
PADIGLIONE DANIMARCA
2005

Danimarca

Il compito più importante del Committee of International Visual Art del Danish Arts Council è quello di divulgare e collocare le arti visive danesi entro un contesto internazionale. Il comitato si pone l'obiettivo di incrementare la diffusione dell'arte contemporanea danese all'estero e dell'arte estera in Danimarca. Tenta poi di creare e salvaguardare le migliori condizioni possibili per le arti visive danesi sulla scena artistica internazionale, così da contribuire a un dialogo artistico professionale su basi paritarie. Il comitato aspira alla creazione di un insieme organico di principi in cui l'integrazione, il dialogo e l'apertura costituiscano valori fondamentali.

Il Committee of International Visual Art è responsabile delle attività del Visual Art Centre della Danish Arts Agency sia in Danimarca che all'estero. In queste attività rientra la nomina degli artisti danesi presenti alle due principali biennali d'arte del mondo, quella di Venezia e quella di San Paolo del Brasile, come pure la selezione degli artisti per viaggi studio a New York, Los Angeles, Berlino e Parigi. Oltre a tali attività, il principale compito del comitato consiste nella distribuzione di borse di studio per la diffusione delle arti visive danesi all'estero e di quelle estere in Danimarca.

Il Committee of International Visual Art è stato nominato per il periodo di quattro anni compreso tra il luglio 2003 e il luglio 2007 dai rappresentanti del Danish Arts Council e dal Ministero della Cultura.

I curatori della mostra sono Sanne Kofod Olsen e Jacob Fabricius.

Sanne Kofod Olsen lavora come curatrice per il Visual Art Centre della Danish Arts Agency di Copenaghen. Lavora come curatrice e scrittrice dalla metà degli anni novanta.

Jacob Fabricius è un curatore free-lance e vive e lavora a Copenaghen. Lavora come curatore e critico della metà degli anni novanta e ha partecipato alla fondazione della casa editrice Pork Salad Press.

COMMISSARIO

Danish Arts Council, Committee of International Visual Art

Il comitato è così composto:

Anders Kold (presidente),
curatore del Louisiana Museum of Modern Art, Danimarca,
Kirsten Ortved, artista, Colonia, Germania,
Olafur Eliasson, artista, Berlino, Germania,
Åsa Sonjasdotter, artista, Copenaghen, Danimarca
Peter Weinberger, gallerista

CURATORE

Sanne Kofod Olsen

CURATORE AGGIUNTO

Jacob Fabricius

ARTISTI

Eva Koch
Joachim Koester
Peter Land
Ann Lislegaard
Gitte Villesen

COORDINATORE IN VENEZIA

Daniela Murgia

ALLESTIMENTO A CURA DI

Troels Bruun

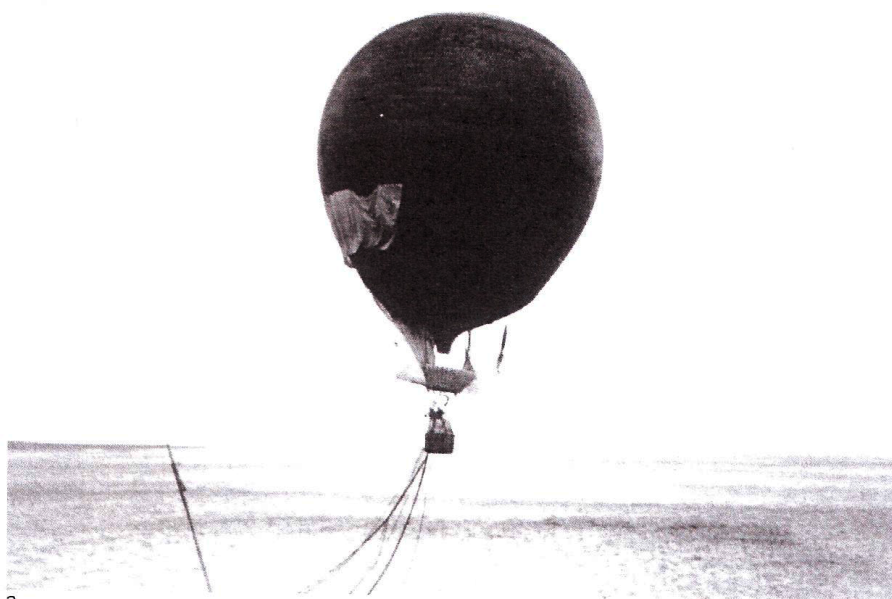
www.biennalen.dk
www.danish-arts.dk



1



2



3

1-2 Eva Koch, *Approach*, 2005. Installazione video e sonora. Courtesy Gallery Asbæk, Copenhagen

3 Joachim Koester, *Message from Andrée*, 2005. Film loop in 16 mm. Courtesy Gallery Nicolai Wallner, Copenhagen

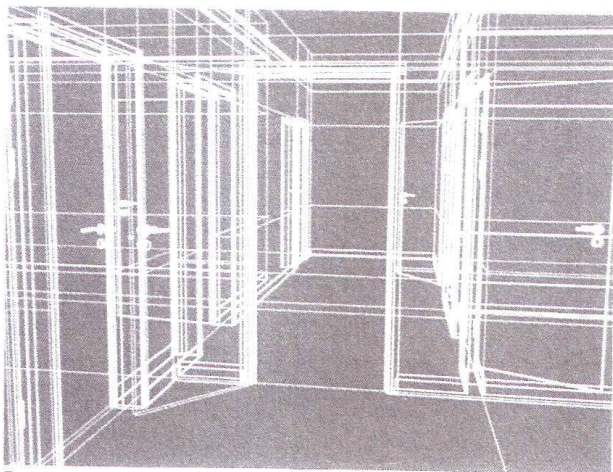
4 Peter Land, *Two boys (in forest)*, 2004. Acquerello e matita su carta; 25,5 x 31,3 cm. Courtesy Gallery Nicolai Wallner, Copenhagen



4

5 Ann Lislegaard, *u.t.*, 2005. (work in progress). Installazione video-animata

6 Gitte Villesen, *Helene*, 2005. Videonstallazione. Courtesy Gallery Nicolai Wallner, Copenhagen



5



6