**Testo Breve (400 cartteri) per nuvola Google Maps**

Il Padiglione Venezuela, realizzato tra il 1954 e il 1955, è stato progettato dall'architetto Carlo Scarpa. Considerata una delle strutture più interessanti dei Giardini della Biennale, si sviluppa in due blocchi principali costituiti da cemento armato e vetro, creando un forte contrasto tra l'ambiente interno e quello estreno della struttura. Per la 55esima edizione della Biennale il curatore Juan Calzadilla, poeta, pittore e critico d'arte venezuelano, ha invitato il gruppo - collettivo "Artisti Urbani Venezuelani"

A cura di: Giada Santinon