**Testo breve (700 caratteri) per audioguida**

Il Padiglione Venezuela è stato realizzato tra il 1954 e il 1955 dall'architetto veneziano Carlo Scarpa. La struttura è considerata una delle più interessanti dei giardini grazie alla peculiare poetica artistica dell'autore. L'assetto del padiglione è più contenuto rispetto agli altri spazi espositivi. Si sviluppa in due volumi principali e, un particolare da evidenziare, è l'uso di materiali fortemente eterogenei: cemento armato e vetro. Essi mettono in simbiosi l'interno della struttura con l'ambiente esterno. Per la 55esima edizione della Biennale il curatore Juan Calzadilla, poeta, pittore e critico d'arte venezuelano, ha invitato il gruppo - collettivo "Artisti Urbani Venezuelani".

­

A cura di: Nicolò Masiero Sgrinzatto