**Testo breve (400 caratteri) per nuvola Google Maps**

Il Padiglione Venezuela è stato realizzato tra il 1954 e il 1955 dall'architetto e designer veneziano Carlo Scarpa. E' considerato una delle strutture più interessanti grazie alla peculiare poetica artistica dell'autore. Si sviluppa in due volumi principali ed è per la maggior parte costituito da cemento armato e vetro. Questi creano un forte contrasto e allo stesso tempo riescono a creare una simbiosi tra ambiente interno ed esterno. Per la 55esima edizione della Biennale il curatore Juan Calzadilla, poeta, pittore e critico d'arte venezuelano, ha invitato il gruppo - collettivo "Artisti Urbani Venezuelani".

A cura di: Nicolò Masiero Sgrinzatto