

**Testo breve**  
**Padiglione Brasile**

**Audio-guida (700 caratteri)**

Il padiglione Brasile, progettato dall'architetto Amerigo Marchesin, fu realizzato nel 1964. Il padiglione si trova immerso nel verde dei Giardini della Biennale, nei pressi della vasca progettata da Carlo Scarpa. Architettonicamente ha la forma di una grande scatola di legno, con tettoie sporgenti e avvolgenti. La struttura vista frontalmente, presenta nella parte superiore centrale una trave ad U, realizzata interamente in calcestruzzo. Questo elemento è la caratteristica principale dell'edificio che determina l'estetica e la qualità dell'intera struttura. Gli artisti invitati per questa cinquantacinquesima edizione sono: Hélio Ferverza e Odires Mlászho, sono artisti noti in Brasile che si esprimono attraverso una ricerca formale e logica le loro opere. I suoi curatori sono Luis Pérez-Oramas e André Severo. L'allestimento sarà completato dalle opere di Lygia Clark, Max Bill e Bruno Munari. Il titolo scelto dal Brasile per questa edizione è Inside/Outside (Dentro/Fuori).