Il Padiglione del Venezuela, installato presso i Giardini della Biennale, è stato realizzato tra 1954 ed il 1955 dall'architetto Carlo Scarpa. La struttura,

considerata una delle opere più interessanti, è situata tra il padiglione russo e quello svizzero. Un particolare interessante è l'uso di materiali molteplici e fortemente eterogenei: cemento armato e vetro. Creano un forte contrasto e l'architetto così facendo riesce a creare una comunicazione tra l'ambiente interno e quello esterno. Alla 55esima edizione della Biennale D'Arte esporanno diversi artisti tra il quale il gruppo collettivo "artisti urbani venezuelani". Il curatore di questa edizione del padiglione è Juan Calzadilla.

A cura di: Giada Santinon