Carl Brummer ha realizzato la galleria neoclassica del padiglione mentre Peter Koch fu autore del corpo di raccordo tra le due pareti e di un lungo corridoio che si allarga in due nicchie e comprende nella parte esterna alcuni alberi del giardino. La facciata dell’edificio presenta un muro liscio e un porticato ad otto colonne con in alto un architrave senza elementi decorativi. Nel 1959 Koch posiziona l’ingresso principale sul lato opposto del padiglione.