**AUDIOGUIDA PADIGLIONE DANIMARCA**

Nel 1932, con la realizzazione del padiglione danese, viene occupato l’ultimo angolo nel piazzale delle cerimonie.

Carl Brummer è l’autore danese del progetto.

Il Padiglione è costituito da un’unica sala rettangolare, con l’ingresso al centro del lato maggiore. Lungo il prospetto principale corre un profondo porticato di circa 3 metri – ove trovano collocazione le sculture – scandito da otto colonne che reggono l’architrave dal disegno essenziale.

Nel 1958 la Danimarca presenta una proposta di ampliamento del padiglione progettata dal danese Peter Koch. Egli affiancò una sala al padiglione originario, ottenendo una struttura asimmetrica atta a compensare la mancanza di spazio occupato dal Padiglione olandese.

Sul retro, sono presenti tre piccole nicchie illuminate dall’alto.

Allo spazio si accede attraverso un vestibolo aperto sul viale dei Giardini.

Alla Biennale 2013 partecipa l’atrista Jesper Just con ***Intercourses*, (**progetto artistico a cura di Lotte S.Lederballe Pedersen**)** realizzato in collaborazione con Project Projects.